



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	REGISTRO DE ASIGNATURAS		RESPONSABLE:
			FECHA:
AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	ARQUITECTURA	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			
ADSCRIPCION O SEDE (S):			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
ASIGNATURA:			
NOMBRE	DISEÑO 2.6 APLICACIONES		
CODIGO	5076		
UNIDAD EJECUTORA			
CLASIFICACION	OBLIGATORIA / TEORICA – PRACTICA		
FECHA APROBACIÓN			
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	SEIS (6)		
HORAS/SEMANA	NUEVE (9)		
REGIMEN			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	DISEÑO 1.5 CODIGO 5075		
PROFESOR			



PROPOSITOS

Las experiencias de los semestres anteriores, le han permitido al alumno obtener las nociones básicas para iniciarse en el proceso de diseño mediante a comprensión de la forma y el espacio arquitectónico. Se considera oportuno orientar la experiencia a la profundización en el proceso de producción de edificaciones, donde la utilización de método y metodología permitan de una manera racional **concientizar** la proyección hacia el logro de la construcción, uso y tipologías funcionales, sin olvidar la continuación de operaciones racionales e irracionales intrínsecas en el proceso.

El producto resultante del proceso de diseño y la proyección debe representar una totalidad unificada y coherente.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OBJETIVOS GENERALES:

- Dominar los aspectos fundamentales de la práctica del OFICIO de la Arquitectura en términos de las interacciones necesarias entre los aspectos funcionales, técnicos y estéticos en las edificaciones.
- Afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico las implicaciones de las solicitudes técnico-constructivas y contextuales de la propuesta de diseño.
- Afrontar y resolver a través del ejercicio del diseño arquitectónico, las distintas escalas o niveles dimensionales de las edificaciones.
- Estar en capacidad de explicar las intenciones de orden conceptual y de significación relativos a la forma arquitectónica.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Emplear y manejar el análisis sistémico que les permita entender la multiplicidad de relaciones entre los distintos componentes de un sistema organizativo.
- Conocer los componentes que participan en el sistema espacial y el sistema organizativo.
- Dominar el concepto de función, la relación entre forma – función y el orden estructural.
- La relación con uso y privacidad y control de los mismos.
- Identificar y manejar los conceptos de proporción y escala.

CONTENIDOS

- 1 .De lo Proyectual : Conceptos e intenciones. Procesos. Escalas.
2. De lo Contextual : Ambiente. Ciudad. Trópico. Tipologías.
3. De lo Constructivo: Estructuras. Cerramientos. Sistemas: instalaciones y equipos.



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

- Análisis del contexto inmediato y del área de trabajo. (espacios urbanos, hitos arquitectónicos, volumetría, composición de las envolventes, usos.)

- Análisis de obras y proyectos de arquitectura relacionados al tema . (geometría - volumen - espacio - estructura - envolventes - implantación - relaciones con el contexto).

- Trabajo en el taller y seguimiento del desarrollo de los anteproyectos.

- Análisis del contexto inmediato y del área de trabajo. (espacios urbanos, hitos arquitectónicos, volumetría, composición de las envolventes, usos.)

- Análisis de obras y proyectos de arquitectura relacionados al tema . (geometría - volumen - espacio - estructura - envolventes - implantación - relaciones con el contexto).

- Trabajo en el taller y seguimiento del desarrollo de los anteproyectos.



MEDIOS INSTRUCCIONALES

-Formulación de las ideas.

-Imagen y carácter de la edificación, así como en la implantación y su relación con el contexto.

-Organización geométrica, relaciones espaciales y funcionales.

-Planteamiento estructural y de las envolventes.

-Uso correcto de los códigos gráficos y en la calidad de acabado y presentación de los dibujos y maquetas.

-Correcto uso del lenguaje oral en la expresión de las ideas y términos de la arquitectura.

EVALUACIÓN

Se evalúan 3 entregas parciales y una entrega final.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vicerrectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



BIBLIOGRAFÍA

Zevi, Bruno.

El Lenguaje Moderno de la arquitectura. Ed.Poseidón 1978

Norberg-Schulz, Christian.

Intenciones en arquitectura Ed.GG 1979

Rodríguez, José Manuel

La Razón Estructural Ediciones de la Biblioteca de Arquitectura.UCV.1998

Rafael Moneo(1995 2000)

El croquis editorial 1999

Eduardo Soto de Moura

Revista 2G nº5 Ed.GG 1998

Tadao Ando monográfico arquitectura

Arquitectura y espíritu Ed. GG 1998